

Beknopt Curriculum Vitae Eibert Draisma

8 februari 1966, Lusaka (Zambia)

Algemene info

- Sinds januari 1992 werk ik als zelfstandig ontwerper, uitvinder en kunstenaar. Mijn werkzaamheden deel ik als volgt in: 50% werk in opdracht van bedrijven (lekker veel eisen, hoe moeilijker hoe beter), 50% vrij werk en eigen projecten (geen eisen van buitenaf; wat ik wil gebeurt). Dit bevalt mij uitstekend.

Opleidingen

- Atheneum B (Wiskunde A, Wiskunde B, Natuurkunde, Scheikunde, Biologie, Nederlands, Engels. Diploma 1986)
- Design Academy Eindhoven (afstudeerrichting "Man & Activity"; professionele apparatuur en –gereedschappen. Diploma 1991)
- Zelfstudie (doorlopend): elektronica, nieuwe materialen en technieken.

Docentschappen (w.o. voormalige):

- Design Academy Eindhoven (ontwerpmethodiek, nieuwe materialen en technieken) (1 lesdag per week gedurende 1992 t/m 1995, 2003 t/m 2006 en 2008 t/m heden)
- Domus Academy Milaan (workshop fotopolymere, November 1993)
- Hoge School der Kunsten Arnhem (workshop)
- Hoge School der Kunsten Utrecht (diverse workshops)

Lezingen voor onder andere :

- Uitgeverij Wolters Noordhoff
- Philips Corporate Industrial Design
- Kring Industrieel Ontwerpers
- Innovatie Centrum Amsterdam-Haarlem
- De Unie / Rotterdamse Kunststichting
- European Design Centre
- Rietveld Academie Amsterdam
- Mediamatic
- Vormgevings Instituut
- Vormgevers Overleg Eindhoven
- Hoge School der Kunsten Utrecht
- Shell
- IBM
- Fortis Vastgoed Ontwikkeling
- Domus Academy Milano

Opdrachtgevers onder andere:

Philips, Intel, Polygram, ABN-Amro Bank, Bautex AG, ING Vastgoed Beheer, Gall & Gall, Douwe Egberts, Marlies Dekkers, Droog Design, Gemeente Amsterdam, Prolin Automation, Herda Verlichting, Invention!, Shell, Heineken, Auping, British American Tobacco (B.A.T.), Art4U, Praxis, Doubledutch Events, Madurodam, 3M, Fortis Vastgoed Ontwikkeling, Octrooibureau EP&C, Present Time.

Exposities onder andere:

Paradiso, Frozen Fountain, Internationale Meubelbeurs Milaan, World Trade Centre Tokyo, Galerie Yksi, Talentbörse München, Kunsthal Rotterdam, Sociëteit Baby Amsterdam, Snug Harbor Cultural Center New York, Holland Paviljoen Korea, Glynn Vivian Art Gallery Swansea, Polderlicht Amsterdam, Kunsthuis De Permanente Groningen (Exposities van werk dat is opgenomen in de Droog Design Collectie laat ik hier buiten beschouwing; dit zijn er ontzettend veel).

Publicaties in onder andere:

HP de Tijd, AvantGarde, Items, Elle, Volkskrant, Het Parool, NRC, Telegraaf, Flair, Harpers Bazaar, Avenue, Man, Elegance, Spectrum Jaarboek van 1993, Streams, Residence, Algemeen Dagblad, VT-Wonen, Eigen Huis en Interieur, Rails, Bijvoorbeeld, Zone 5300, Identity Matters.

Tv- en radio-uitzendingen:

"Cult"/VARA TV, "Forza" TV, Lolapaloeza/VPRO TV, "Krabbé/Tros TV, "Kunstwacht"/VPRO radio, "De Zwevende Hemel"/AVRO radio, "Eigen Huis en Tuin"/RTL 4 TV, The Breakfast Club/ radio, "Zappelin"/VARA TV, "Start"/NOS radio, "Ontbijt TV", "Koffietijd"/RTL 4 TV, "NPS Cultuurprijs"/NPS TV, "Panorama Vrijdag"/NPS, "Kopspijkers" (Jack Spijkerman, VARA TV), "Union Libre" France 2/TV 5, "Lijn 4"/RTL4 TV, "Klokhuis"/VPRO TV; MBC TV Korea (led project).

Prijzen

1994 Talentprijs Internationale Handwerksmesse München
1998 1^o prijs ontwerpwedstrijd "Meubelstuk van de Toekomst" (stichting Sofa)
2003 (In samenwerking met A. van Meegen) Finalist bij prijsvraag "Smart en Cool"
2008 Winnaar "kunstwerk aangedreven door windenergie" (Created in Noord Holland, uitvoering in 2010)

Stipendia

1993 Toekenning startstipendium
1995 Toekenning werkbeurs
2005 Toekenning ondersteuning Materiaalfonds, project "Zelfcomponerende kunstkamerplanten"
2009 Toekenning Projectsubsidie "Lampen gebaseerd op electroluminescerende folie"

Uitvindingen

1985 Vouwvaas
1992 Klemkandelaar
1998 (*Ism Invention!) Medaille D'Or voor de Rolycube, 26e Salon International Des Inventions Genève
2004 Slaapmuts (tegen knikkebollen en voor patiënten zonder goed functionerende nekspieren)
2008 Div. eigen octrooien op huishoudelijk gebied