

**Beknopt Curriculum Vitae Eibert Draisma**  
8 februari 1966, Lusaka (Zambia)



### **Algemene info**

Sinds januari 1992 werk ik vanuit mijn eigen studio in Amsterdam als zelfstandig ontwerper, uitvinder en kunstenaar. Mijn werkzaamheden deel ik als volgt in: 50% ontwerpprojecten (bij voorkeur gecompliceerd) en 50% kunstprojecten (geen eisenpakketten; wat ik wil gebeurt). De meeste projecten zijn mijn eigen initiatief: na de opstartfase benader ik vervolgens bedrijven en/of partijen die er goed bij passen. Deze aanpak bevalt mij uitstekend.

Tot mijn specialiteiten behoren:

Productontwerpen incl. art direction, nieuwe materialen en productietechnieken, elektronica, electroluminescerende lampen, workshops bedenken en begeleiden, brainstormtechnieken, lesgeven en anderen inspireren, divergent denken, prototype/modelbouw en schrijven.

In de afgelopen jaren:

- ontwikkelde ik o.a. uiteenlopende elektronica en meer dan 150 zelfbouwproducten voor doe-het-zelf keten Praxis;
- gaf ik lezingen en creatieve workshops aan tientallen (internationale) bedrijven en instellingen;
- begeleidde ik brainstormsessies over de meest uiteenlopende onderwerpen;
- gaf ik één dag in de week les aan de Design Academy Eindhoven (dit doe ik al vele jaren);
- werkte ik aan diverse eigen octrooien (die overigens daadwerkelijk werden verleend).

### **Fragment uit interview in 'Identity Matters'**

Eibert Draisma studeerde in november 1991 af aan de Design Academy Eindhoven. Alhoewel opgeleid om medische apparatuur en professionele gereedschappen te ontwerpen, sloeg Eibert onmiddellijk na zijn afstuderen een eigen weg in. Wars van conventies ontwerpt hij de ene keer een slim product voor een multinational, dan weer (voor de lol) een karaoke zingende robot, of schrijft hij een hilarisch sprookje voor een stripblad. Internationaal bekend zijn onder andere zijn sprekende koffiezetapparaten, dansende lampen, slaapmutsen tegen knikkebollen en zogenaamde "frotjes" in alle soorten en maten.

Recentelijk werkte Eibert Draisma o.a. aan "kunstkamerplanten"; muzikale kamerplanten die hun eigen muziek componeren en spelen. Daarnaast houdt hij zich momenteel bezig, met de combinatie van wiskunde en vormgeving op het gebied van minimale oppervlakken.

**Eibert Draisma:** "met mijn werk probeer ik verwondering, inzicht, kennis en genot te veroorzaken"

*'De mens moet weer nieuwsgierig gemaakt worden; vaker stilstaan bij, verbaasd raken over- en genieten van dingen die misschien wel helemaal niet zo vanzelfsprekend zijn als in eerste instantie gedacht werd. Kunst, vormgeving, muziek en techniek als theater, kermis, natuurwonderen of als leerschool'*

## Opleidingen

- Atheneum B (Wiskunde A, Wiskunde B, Natuurkunde, Scheikunde, Biologie, Nederlands, Engels. Diploma 1986)
- Design Academy Eindhoven (afstudeerrichting "Man & Activity"; professionele apparatuur en –gereedschappen. Diploma 1991)
- Zelfstudie (doorlopend): elektronica, nieuwe materialen en technieken.

## Docentschappen (w.o. voormalige):

- Design Academy Eindhoven (ontwerpmethodiek, nieuwe materialen en technieken)  
(1 lesdag per week gedurende 1992 t/m 1995, 2003 t/m 2006 en 2008 t/m heden)
- Domus Academy Milaan (workshop fotopolymere, November 1993)
- Hogeschool der Kunsten Arnhem (workshop)
- Hogeschool der Kunsten Utrecht (diverse workshops)
- Hogeschool der Kunsten Rotterdam (gecommitteerde en docent, 2013)

## Lezingen voor onder andere :

- Vormgevings Instituut
- Philips Corporate Industrial Design
- Kring Industrieel Ontwerpers
- Innovatie Centrum Amsterdam-Haarlem
- De Unie / Rotterdamse Kunststichting
- European Design Centre
- Rietveld Academie Amsterdam
- Mediamatic
- Uitgeverij Wolters Noordhof
- Vormgevers Overleg Eindhoven
- Hogeschool der Kunsten Utrecht
- Shell
- IBM
- ASR Vastgoed Ontwikkeling
- Domus Academy Milano

## Opdrachtgevers onder andere:

Philips, Intel, Polygram, ABN-Amro Bank, Bautex AG, ING Vastgoed Beheer, Gall & Gall, Douwe Egberts, Marlies Dekkers, Droog Design, Gemeente Amsterdam, Prolin Automation, Leitmotiv, Herda Verlichting, Invention!, Shell, Heineken, Auping, Art4U, Praxis, Doubledutch Events, Madurodam, 3M, ASR Vastgoed Ontwikkeling, Octrooibureau EP&C, Present Time.

## Exposities onder andere:

Paradiso, Frozen Fountain, Internationale Meubelbeurs Milaan, World Trade Centre Tokyo, Kunst Rai, Galerie Yksi, Talentbörse München, Kunsthal Rotterdam, Sociëteit Baby Amsterdam, Snug Harbor Cultural Center New York, Holland Paviljoen Korea, Glynn Vivian Art Gallery Swansea, Polderlicht Amsterdam, Kunsthuis De Permanente Groningen, Raw Art Fair Rotterdam, Glasmuseum Leerdam, Galerie Rademakers.  
(Exposities van werk dat is opgenomen in de Droog Design Collectie laat ik hier buiten beschouwing; dit zijn er ontzettend veel).

## Publicaties in onder andere:

HP de Tijd, AvantGarde, Items, Elle, Volkskrant, Het Parool, NRC, Telegraaf, Flair, Harpers Bazaar, Avenue, Man, Elegance, Spectrum Jaarboek van 1993, Streams, Residence, Algemeen Dagblad, VT-Wonen, Eigen Huis & Interieur, Rails, Bijvoorbeeld, Zone 5300, Identity Matters.

## Tv- en radio-uitzendingen:

"Cult"/Vara TV, "Forza" TV, Lolapaloeza/VPRO TV, "Krabbé/Tros TV, "Kunstwacht"/VPRO radio, "De Zwevende Hemel"/AVRO radio, "Eigen Huis en Tuin"/RTL 4 TV, The Breakfast Club/ radio, "Zappelin"/VARA TV, "Start"/NOS radio, "Ontbijt TV", "Koffietijd"/RTL 4 TV, "NPS Cultuurprijs"/NPS TV, "Panorama Vrijdag"/NPS, "Kopspijkers" (Jack Spijkerman, VARA TV), "Union Libre" France 2/TV 5, "Lijn 4"/RTL4 TV, "Klokhuis"/VPRO TV; MBC TV Korea, AT5.

## Prijzen

1994 Talentprijs Internationale Handwerksmesse München  
1998 1<sup>e</sup> prijs ontwerpwedstrijd "Meubelstuk van de Toekomst" (stichting Sofa)  
2003 (In samenwerking met A. van Meegen) Finalist bij prijsvraag "Smart en Cool"  
2008 Winnaar "kunstwerk aangedreven door windenergie" (Created in Noord Holland, uitvoering in 2015)

## Stipendia

1993 Toekenning startstipendium  
1995 Toekenning werkbeurs  
2005 Toekenning ondersteuning Materiaalfonds, project "Zelfcomponerende kunstkamerplanten"  
2009 Toekenning Projectsubsidie "Lampen gebaseerd op electroluminescerende folie"

## Uitvindingen

1985 Vouwvaas  
1992 Klemkandelaar  
1998 (\*Ism Invention!) Medaille D'Or voor de Rolycube, 26e Salon International Des Inventions Genève  
2004 Slaapmuts (tegen knikbollen en voor patiënten zonder goed functionerende nekspieren)  
2006 t/m 2013 Div. eigen octrooien op huishoudelijk gebied