

# Het Auteursrecht

Beknopte uitleg & tips

## 1 De Auteurswet

De Auteurswet biedt bescherming aan de makers van werken van letterkunde, wetenschap en kunst (onder 'kunst' vallen o.a. ook vormgeving en muziek). Om voor bescherming in aanmerking te komen, dient het werk aan twee eisen te voldoen. Het werk dient:

- 'zintuiglijk waarneembaar' te zijn, dus te lezen, te horen of te zien te zijn;
- 'origineel' te zijn: de hand van de maker moet erin herkenbaar zijn.

**Let op:** als een idee uitsluitend schriftelijk (in tekst) is uitgewerkt, dan is de desbetreffende tekst auteursrechtelijk beschermd, maar het idee zelf niet!

Beschrijf een concept of een (idee voor een) kunstwerk of ontwerp, daarom zoveel mogelijk aan de hand van duidelijke tekening en, (schaal-)modellen en/of afbeeldingen daarvan. Gebruik daarnaast tekst, om een en ander te benoemen en/of toe te lichten.

## 2 Het auteursrecht:

- biedt een uitsluitend recht aan de auteursrechthebbende, om beschermd werk openbaar te maken, te verveelvoudigen of anderszins te exploiteren;
- is geldig vanaf het moment van creatie, tot zeventig jaar na de dood van de auteur van het werk. Daarna gaat het recht over op de erven van de auteur.

**Let op:** er bestaat in Nederland (en in de meeste andere landen) geen officieel en/of landelijk register waar auteursrechten vastgelegd moeten of kunnen worden: het auteursrecht komt automatisch toe aan de maker van het werk, vanaf het moment dat hij het werk gemaakt heeft.

Voor de maker kan het echter van groot belang zijn, te kunnen bewijzen dat het auteursrecht van een werk bij hem ligt. **Zie punt 4**

## 3 Het auteursrecht is overdraagbaar

De maker van een werk kan met zijn auteursrecht twee dingen doen:

- toestemming geven aan derden om het werk te exploiteren tegen een periodieke vergoeding. De exploitatierechten worden (voor de duur van een afgesproken periode) overgedragen, maar het auteursrecht blijft bij de maker;

of

- het auteursrecht overdragen aan derden in ruil voor een éénmalige vergoeding. In dat geval is de maker niet langer eigenaar van het auteursrecht.

**Let op:** leg in beide gevallen alle afspraken vast in een schriftelijke overeenkomst.

## 4 Bewijzen houder van het auteursrecht te zijn

Regelmatig bestaat er discussie over wie de auteursrechthebbende is van een werk.

In zo'n situatie, is het belangrijk dat de maker kan bewijzen, dat het auteursrecht bij hem ligt, en niet bij iemand die bijvoorbeeld later met hetzelfde werk of idee kwam. Ofwel: de maker moet kunnen aantonen op welke datum het werk reeds in zijn bezit was.

Hoe kan de maker zijn bewijspositie versterken, met betrekking tot het tijdstip waarop het werk gemaakt werd? De maker kan een exemplaar van het werk (of bijvoorbeeld een foto daarvan):

- laten voorzien van een datumstempel bij een vestiging van de Belastingdienst, afdeling Registratie en Successie: **zie punt 5;**
- deponeren bij een notaris;
- online registreren bij CC Proof: **zie punt 5;.**

**Let op:** met de bovenstaande maatregelen bewijst u niet dat u de maker bent van het werk, maar u kunt zo wel uw bewijspositie sterker maken. Mocht u bijvoorbeeld ooit in een rechtszaak verwickeld raken waarbij iemand anders beweert dat hij de maker van het werk is, en niet u, dan kunt u bijvoorbeeld de envelop met datumstempel bij de rechter of bij een notaris laten openen. Die ander zal dan aannemelijk moeten maken dat hij het werk heeft gemaakt op een datum *eerder* dan de datum die op de envelop staat.

**Let op:** vermeld altijd (op elke pagina) de copyright notice © in combinatie met de naam van de maker en de datum.

## 5 Auteursrecht goedkoop vastleggen

### **Bij de Belastingdienst** (zie punt 4)

Beschrijf het werk zo helder mogelijk op A4 formaat: **zie punt 1**

Een afdeling *Inspectie der Registratie en Successie* is ondergebracht bij verschillende belastingkantoren, onder andere in Amsterdam, Arnhem, Breda, Den Bosch, Haarlem, Leeuwarden, Rijswijk, Roermond, Rotterdam, Utrecht en Zwolle.

Sinds 2010 zijn hieraan geen kosten meer verbonden (Voorheen € 2,75 per A4)

Het adres in Amsterdam is:

**Belastingdienst, afdeling Inspectie der Registratie en Successie,  
Postbus 57295, 1040 BD Amsterdam.**

**Let op:** bij de Belastingdienst of een notaris wordt er *geen* nieuwheidonderzoek verricht. Ook wordt het werk niet opgenomen in een register (database): de maker ontvangt het werk retour met op elke (A4) bladzijde een paraaf en een datumstempel.

### **Online auteursrechten vastleggen**

Tegenwoordig is het ook mogelijk, om auteursrechten of "intellectueel eigendom" online te laten registeren.

Een eenvoudige mogelijkheid daartoe, biedt het bedrijf 'CC Proof'. Dit bedrijf biedt voor € 75,- een jaarabonnement, goed voor het registreren van 10 ideeën.

CC Proof biedt de mogelijkheid het geregistreerde werk of idee door te sturen naar een specifieke partij. Een e-mailbericht met een kopie van het geregistreerde werk of idee, wordt dan vanuit CC Proof doorgestuurd aan de betrokken partij:

- de verzendgegevens van het bericht worden opgeslagen in de CC Proof database;
- de betreffende partij zal bij ontvangst van het e-mailbericht, onmiddellijk zien dat het een bij CC Proof geregistreerd werk of idee betreft.

**Let op:** ook bij CC Proof wordt er *geen* nieuwheidonderzoek verricht.

## 6 Links

Meer informatie over het auteursrecht: <http://www.auteursrecht.nl/>

Auteursrechten online laten registeren: <http://www.ccproof.nl/>

Filmpje (3 min) over werking CC Proof: <http://www.myewall.nl/ccproof>